

granddérangement

Fiche technique 2008-2009

Page 1/5

www.grandderangement.com

L'équipe : 7 personnes, dont :

Daniel LEBLANC	: Violon, guitare et voix
Briand MELANSON	: Batterie et voix principale
Jean-Pascal COMEAU	: Basse
Charles ROBICHEAU	: Guitare
Suzanne COMEAU	: Danseuse
Danielle LEBLANC	: Danseuse
Stéphane Déraspe	: Ingénieur son

1 - LES LOGES

L'organisateur s'engage à assurer la sécurité de l'artiste, de son matériel et du public. Il tient à la disposition du groupe 2 (deux) loges spacieuses et aménagées.

Elles devront être chauffées (climatisées ou ventilées en été), et seront équipées de

- Accès électrique
- 1 miroir minimum dans chaque loge
- fer à repasser
- 8 chaises et à minima 3 tables
- 6 serviettes
- 2 pack de petites et 2 pack de grandes bouteille d'eau
- café et/ou thé
- sodas, jus de fruit variés
- Bière
- Fruits
- Assiettes, couverts, verres, tasses,

Leur accès sera interdit à toute personne étrangère au groupe. Des toilettes, lavabos et douches seront situés dans les loges ou à proximité.

ATTENTION : Une petite loge supplémentaire, (gardée et chauffée en hiver), doit être prévue derrière la scène afin que les musiciens/danseurs/danseuses puissent se changer entre les différents tableaux du spectacle.

2 - FICHES TECHNIQUES BACKLINE, SON ET LUMIERES

A FOURNIR PAR LE PROMOTEUR/ ORGANISATEUR :

Sonorisation

- 1 Système de son à 3 voix actives stereo avec une puissance adéquate pour le lieu (Meyer, EAW, EV Deltamax, Apogee, Adamson, L- Acoustics, Nexo)
- 1 Mélangeur audio 32 entrées XLR avec insertion sur toutes les entrées. (Midas, Soundcraft K-3, Soundcraft Vienna, Yamaha PM3000, Crest X VCA Series)
- 1 Égalisateur stéréo 1/3 octave (Klark, Yamaha, dbx, BBS)
- 2 Processeurs d'effets SPX 900
- 4 Canaux de compression (dbx 1046, dbx 166, etc.)

Tous les câbles nécessaires pour le bon fonctionnement du système doivent être inclus.

Le technicien de son doit être installé dans le centre de la salle ou du lieux de spectacle et non sur le côté de la salle.

granddérangement

Fich technique 2008-2009

Page 2/5

Retours

2 retours - sidefill, avec amplis, en coulisse sur trépied pour les danseuses.

4 retours, avec ampli de minimum 15 pouces pour les 4 musiciens

5 mixes- 1 pour les danseuses, et une pour chaque musiciens (4)

Backline

Ampli basse - Eden, Ampeg avec cab 4 X 10

Ampli guitare à lampe- Fender, Marshall, Vox, (avec clean et crunch) -seulement si le groupe doit prendre l'avion pour le spectacle.

Scène

1 Scène – 8m X 6m minimum – Si la scène est élevée, des marches doivent être fournies pour sortir à gauche et à droite.

4 Chaises noires

3 tabourets

ATTENTION : La surface de la scène doit uniquement être en BOIS et pas en tapis ou béton. Si la surface n'est pas en bois, l'organisateur doit fixer 3 feuilles de contre-plaqué (1,20 m par 2,50 m) sur la scène.

Personnel

1 technicien pour installer la sonorisation (doit être présent pour l'installation et les balances de son)

1 régisseur lumière pour installer les lumières et pour opérer durant le spectacle.

ATTENTION : L'ingénieur SON accompagne le groupe Grand Dérangement, sauf autre indication. Cependant, des « baby sitter » pour le montage, le câblage et la maintenance son et lumière sont indispensables pendant toute la durée du concert.

granddérangement

1. Grosse caisse	Micro fourni par GD		
2. Caisse claire	Micro fourni par GD		
3. Hi-Hat	AKG C340, Shure SM 81 ou Serie KSM		-Petit pied
4. Tom	Micro fourni par GD		
5. Floor	Micro fourni par GD		
6. Cymbales –gauche	AKG C340, Shure SM 81 ou Serie KSM		-Petit pied
7. Cymbales- droite	AKG C340, Shure SM 81 ou Serie KSM		-Petit pied
8. Cajon	SM 91	(Fourni par GD)	- 48 volts
9. Percussion	AKG	(Fourni par GD)	- 48 volts.
10. Basse	Ligne XLR		- 48 volts
11. Guitare electrique	Shure SM 57		- Petit pied
12. Guitare electrique	Shure SM 57		- Petit pied
13. Guitare acoustique	Boîte directe		- 48 volts
14. Guitare acoustique	Boîte directe		- 48 volts
15. Violon	Ligne XLR		- 48 volts
16. Danse podorythmique jardin	Shure SM 57 (Pas de statique)		
17. Danse podorythmique jardin	Shure SM 57 (Pas de statique)		
18. Danse podorythmique jardin	Shure SM 57 (Pas de statique)		
19. Danse podorythmique jardin	Shure SM 57 (Pas de statique)		
20. Danse podorythmique jardin	Shure SM 57 (Pas de statique)		
21. Voix basse	SM 58		- Grand pied droit
22. Voix principale - Batterie	SM 58	(Fourni par GD)	- Grand pied droit
23. Voix devant – Batterie	SM 58	(Fourni par GD)	- Grand pied droit
24. Voix violon	SM 87	(Fourni par GD)	-48 volts - Grand pied perche

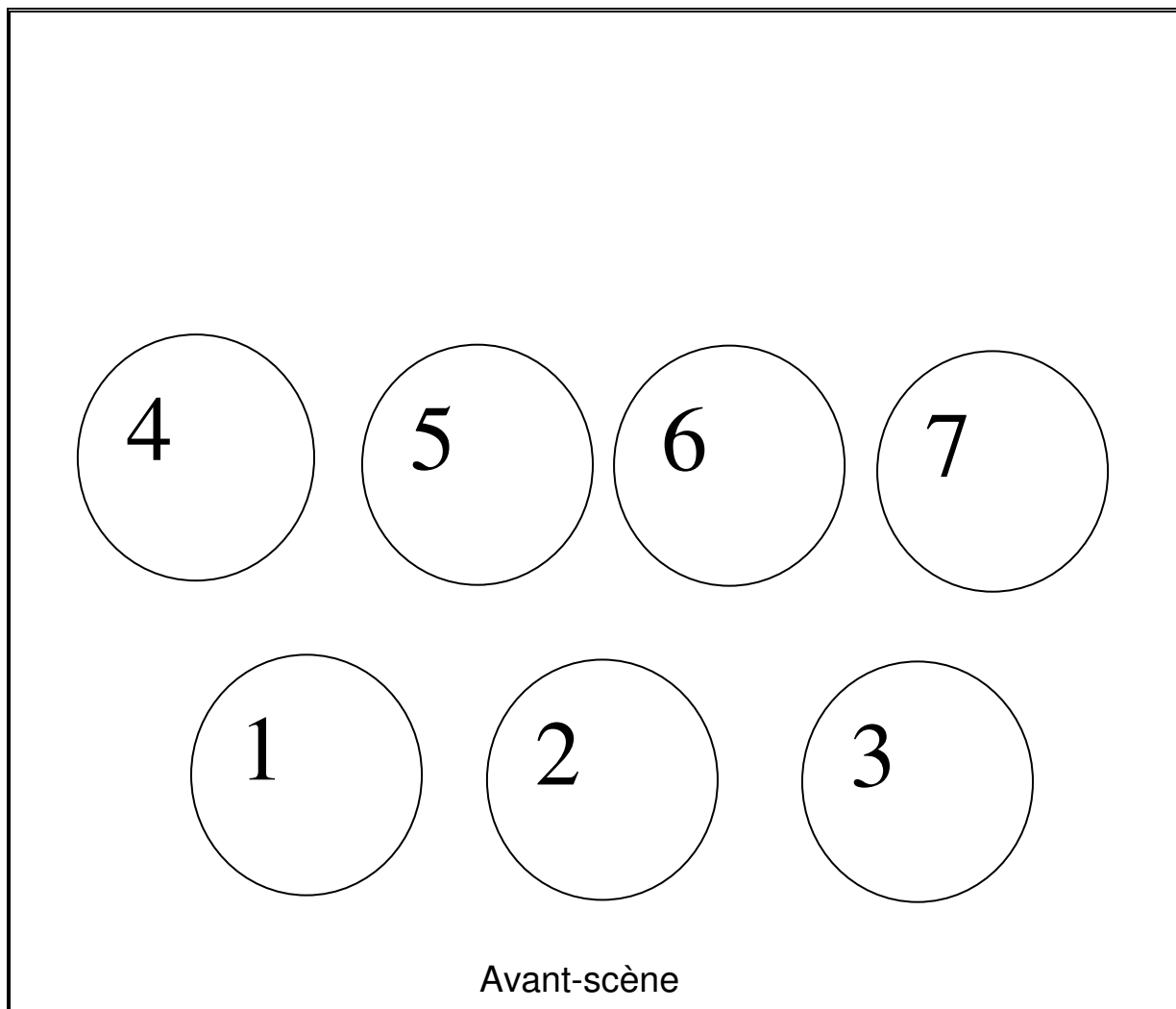
Les micros pour danse podorythmique sont posés par terre sur des mousses et « gaffés ».
LE PATCH DEVRA ETRE PRET DES L'ARRIVEE DU GROUPE.

**Si vous avez des questions n'hésitez pas de contacter
Daniel LeBlanc 902-769-2399
leblancdaniel@yahoo.com**

granddérangement

Un minimum de 4 différentes couleurs pour la scène. 7 (Source 4 LEKOS) spot pour 1-2-3 danseuses, 4 –basse, 5 –batterie, 6-Violon, 7-guitare.
Voir plan de lumières.

ATTENTION SVP : Pas de « Follow Spot » (poursuite).

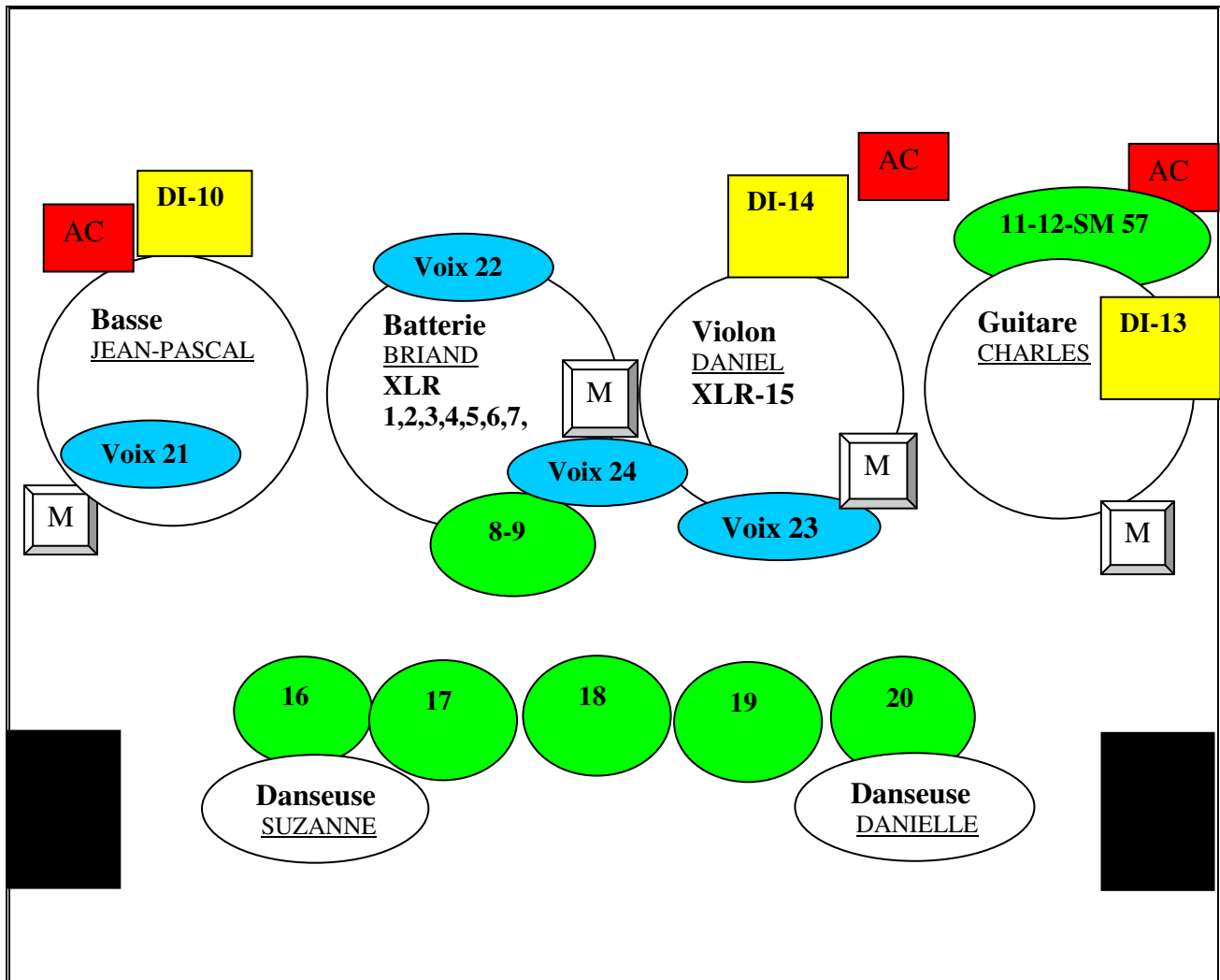


1. Danseuse
2. Danseuse
3. Danseuse
4. Basse

5. Batterie-voix principale
6. Violon
7. Guitare

Attention : Grand Dérangement fournira, au technicien lumière, avant chaque spectacle, la liste des chansons interprétées.

Veuillez noter que les numéros correspondent à la liste des entrées.



Avant-Scène



Moniteur wedge



= AC Électrique



= Boîte directe



= Micro pour Danseuses



= Micro voix avec pied



= Retours "Sidefills"
avec trépieds