

# Rock Story

Devis technique pour spectacles en salle (mise à jour : 1<sup>er</sup> février 2006)  
Avec vidéo

Le présent devis technique fait partie intégrante du contrat liant le promoteur au producteur de Rock Story. Aucune des clauses ne peut être modifiée ou annulée sans l'accord préalable du directeur technique de Rock Story ou d'ententes stipulées au contrat.

## Éclairage

Le promoteur doit fournir, à ses frais, les équipements d'éclairage et d'habillage de scène suivants :

### Projecteurs :

- 08 Barres à 6 PAR 64 Medium
- 06 Barres ACL(PAR 64)
- 09 LEKOS 26 degrés
- 01 Projecteurs de poursuite Sattelite ou équivalent

### Accessoires :

- 01 Machine à brouillard MDG Atmosphère
- 36 dimmers 2.4K
- 02 Booms 8'
- 02 Floor plates pour booms
- 01 Base Communication
- 06 Casques
- 06 Belt packs
- 01 Back drop noir
- 02 Paires de pendrillons
- Tout le filage nécessaire aux branchements
- 01 Panneau 220v Triphasé Camlock pour raccord panneau pour moving lights

Nous arrivons avec 8 Mac 300 qui seront assemblé sur un élément de décor

**Tout équivalence doit d'abord être approuvée par le directeur technique de Rock Story**

Un plan d'accrochage sera transmit au directeur technique du promoteur dans les jours précédent l'arrivée de l'équipe technique de Rock Story. Il est suggéré de procéder à un pré-accrochage, lorsque possible, la journée précédent l'arrivée de l'équipe de Rock Story.

# Sonorisation

Le promoteur doit fournir, à ses frais, les équipements de sonorisation suivants :

## Sonorisation Salle :

- TBD V-Dosc, Meyer, EV line array 3 voies actives, ou équivalent
- TBD Sub basse Double 18
- 02 Diviseurs de fréquences 4 voies actives  
amplification nécessaire. La puissance doit être adaptée à la capacité de la salle.  
Compter 10 watts par personne.  
Le système doit être installé et en fonction à l'arrivée de l'équipe de Rock Story

## Régie façade :

- 01 Console de 48 entrées par 8VCA et 8 aux. de marque Midas ou Soundcraft
- 02 PSU
- 08 Compresseurs BSS ou Drawmer
- 06 Gate de marque BSS ou Drawmer
- 01 Égalisateur 31 bandes stéréo
- 01 CD player

La régie de façade doit se situer au niveau du parterre, au centre de la salle à moins de 75 pieds de la scène. Elle ne doit pas être située sous un balcon, ni en retrait dans un coin ou un côté.

## Régie moniteurs :

- 02 Sidefills bi-amplifiés  
Amplification requise pour sidefills  
[Nous fournissons la régie de moniteurs](#)

La régie de moniteurs doit être située du côté cour de la scène.

## Microphones et accessoires :

[Nous fournissons les micros](#)

## Sonorisation (suite)

### Filage et accessoires :

- 01 Snake de 48 paires avec split moniteur
- 01 Snake de retour 5 Lignes (Retour vers la régie de moniteur)
- 24 XLR 25'
- 01 Panneau de raccordement AC 120/240V 100 ampères (Cam-lok)

Tout le filage nécessaire au bon fonctionnement du système. Le système doit être installé, en parfaite condition et fonctionnel à l'arrivée de l'équipe technique de Rock Story.

**Tout équivalence doit être d'abord approuvée par le directeur technique de Rock Story**

## Projection vidéo

Le spectacle de Rock Story fait usage de projection vidéo dans les salles qui en permettent l'installation. Les conditions minimales en permettant l'usage sont les suivantes :

1. Profondeur de scène minimale de 24'
2. Dégagement de 35 pieds de haut minimum au dessus de la scène
3. Possibilité d'accrochage, sur deux points situés à moins de 24' l'un de l'autre, d'une charge de 600 livres à moins de 5' du rideau de fond de scène et sur la structure au haut des porteuses + accrochage d'une autre charge de moins de 50 livres sur une porteuse à moins de 16'' en avant des deux premiers points ainsi qu'une troisième position d'accrochage sur une porteuse à environ 15' devant l'autre porteuse.

## Personnel technique

Le promoteur doit fournir, à ses frais, le personnel suivant pour le montage, les répétitions, le spectacle et le démontage du spectacle :

### Montage :Call 4h

- 04 Électriciens
- 02 Sons
- 01 Machinistes
- 01 Technicien – vidéo pour installation de la projection(machiniste)

### Répétitions et focus des éclairages :Call 4h

- 02 Électriciens
- 01 Machiniste
- 02 Son

### Spectacle :

- 01 Chef Électricien
- 01 Chef Son
- 01 Chef cintrier ou machiniste pour opération des porteuses
- 01 Opérateurs de projecteurs de poursuite

### Démontage :Call 4h

- 04 Électriciens
- 02 Sons
- 02 Machinistes

Noter que l'horaire exact et le nombre de technicien sera ajusté par le directeur technique de Rock Story en accord avec celui du promoteur et selon les particularités propres à chacune des salles. Voici un horaire standard approximatif :

- 08h00 Montage des éclairages par l'équipe du promoteur
- 10h00 Arrivée de l'équipe technique et des équipements de Rock Story
- 12h00 Fin de l'accrochage des éclairages et dîner
- 12h01 In son + backline
- 13h00 Retour diner Éclairages, installation éclairages plancher
- 14h00 Balance du système de sonorisation et arrivée des musiciens
- 15h00 Balance de son avec les musiciens
- 17h00 Souper
- 19h00 Showcall
- 20h00 Première partie
- 20h50 Entracte
- 21h10 Deuxième partie
- 22h30 Fin du spectacle et début du démontage

**Cet horaire peut varier et sera préalablement validé par le directeur technique de Rock Story**

## **Matériel de promotion**

La production offre en vente du matériel promotionnel de Rock Story, le promoteur verra à mettre à la disposition de Rock Story, selon les ententes du contrat :

- 01 Point de vente de produits dérivés située dans un endroit stratégique
  - 01 Préposé à la vente des produits dérivés
- Les détails concernant le pourcentage des ventes accordé au promoteur est mentionné au contrat.

## **Loges**

- 02 Loges individuelles avec 14 serviettes et miroir
- 02 Loges pouvant accueillir 3 personnes chacune pour musiciens
- 01 Loge pouvant accueillir 4 personnes pour équipe technique

## **Catering**

Café, jus, crudités et sandwiches dès l'arrivée des équipes, renouvelé avant le début du spectacle, pour quinze personnes

- 01 Caisse de 24 bouteilles d'eau froide dès le début du montage
- 01 Caisse de 24 bouteilles d'eau tempérée en début d'après-midi
- 01 Caisses de 24 bière avant la fin du spectacle

## **Stationnement**

Le promoteur doit fournir sur le site du spectacle, à ses frais :

- 01 Espace de stationnement pour un camion 24'
- 03 Espaces de stationnement pour véhicules de production (voiture et fourgonnettes)

## **Hébergement**

Si le promoteur pourvoit à l'hébergement, il devra fournir, dans un hôtel de qualité, propre et sécuritaire, situé à courte distance du lieu de l'engagement et permettant le stationnement des véhicules ci-haut mentionnés :

- 02 Chambre simples non-fumeur propres et sécuritaires avec salle de bain
- 05 Chambres doubles non-fumeur propres et sécuritaires avec salle de bain

Pour toute question concernant ce devis technique, veuillez contacter le directeur technique de Rock Story : Daniel Juneau (514)809-0333; [djuno60@hotmail.com](mailto:djuno60@hotmail.com)